

JACQUES
CINÉMA TATI 
Tremblay-en-France

Avant-première et
rencontre
avec le réalisateur
Lundi 15 avril à 14h30



riddle of fire

PROGRAMME
DU 10 AVRIL AU 7 MAI

SEMAINE DU 10 AU 16 AVRIL 2024

	Me 10	J 11	V 12	S 13	D 14	L 15	M 16
Bis repetita 1h26	16:20	20:45	18:30		16:10	20:30	18:30
Chroniques de Téhéran VOSTF 1h17	17:50	21:00	16:15	20:15	18:30	17:30	20:45
HLM Pussy 1h40	18:40	16:45	20:30 Rencontre	18:30	16:20	20:40	18:00
Kung Fu Panda 4 1h33	14:30 16:50	16:30 18:30	14:15 16:30	14:15 16:30	11:15 14:30	16:30 18:30	14:15 16:30
La Promesse verte 2h04	20:20	14:15 18:10	16:00 20:40	16:10 20:45	18:00	15:45	16:20 20:15
Le Garçon et le Héron VF/VO 2h04	14:00	14:00	20:15 VO	17:50 VO	14:00	18:10	14:00
Les Fées sorcières 40 min.	16:30	14:30	14:30	16:45	11:30	14:15	14:30
Luca 1h36					16:40		
Nous, les Leroy 1h43	14:15 18:10 20:40	16:00 20:30	14:00 18:20	14:00 18:40 20:30	11:00 14:10 18:40	14:00 19:00	15:45 20:30
Riddle of fire VOSTF 1h54						14:30 Rencontre	
The sweet East VOSTF 1h44	20:10	18:45	18:00	14:30		21:00	18:40

Le premier week-end de chaque programme, destockage d'affiches dans le hall sur participation libre pour alimenter la cagnotte solidaire !

SEMAINE DU 17 AU 23 AVRIL

	Me 17	J 18	V 19	S 20	D 21	L 22	M 23
Ducobu passe au vert 1h22	14:15 16:15	16:15 18:10	14:30	14:30 16:10	11:30		
Karaoké 1h29	18:00	14:00	20:15 Karaoké	18:20	14:15	16:20	20:15
Kung Fu Panda 4 1h33	16:00 18:15	14:15 16:00	16:15 18:10	14:15 18:00	11:10 16:30		
L'Affaire Abel Trem VOSTF 2h07		20:10		20:10	17:45	16:30 20:40	18:00

Le Jeu de la reine VF/VO 2h	20:10 VO		16:00 20:00 VO		11:00 VO	14:00 20:30 VO	17:45 VO
Le Jour où j'ai rencontré... VF/VO 1h31	15:30	17:45 VO	14:15	17:40 VO	14:30	16:40	16:30 VO
Les Fées sorcières 40 min.	14:30	14:30	16:30	16:40	16:40		
Nous, les Leroy 1h43	17:30 20:40	18:00 20:30	14:00 20:30	16:20 20:30	14:00 18:30	14:15 18:30 21:00	18:15 20:40
Pas de vagues 1h32	20:30	20:40	18:20	20:40	16:10	14:30 19:00	
Riddle of Fire VOSTF 1h54	14:00	15:30	17:40	14:00	18:00	18:10	20:30

SEMAINE DU 24 AU 30 AVRIL

	Me 24	J 25	V 26	S 27	D 28	L 29	M 30
Borgo 1h58	14:10 18:10 20:45	18:10	21:00	16:10 20:15	11:00 16:30	14:10 18:45	20:30
Capitaines d'avril VOSTF 2h04						20:15 Rencontre	
Contes et silhouettes 43 min.	10:30 Ciné-concert			16:30	11:30		
Enys Men VOSTF 1h31	18:30		18:30	14:00	18:15	14:30	
Icare 1h16	14:30			14:30	14:30		
Il pleut dans la maison 1h22	20:20	18:30		17:50	14:15	16:40	20:20
La Base 1h12	16:40	20:20		18:40	19:15	18:20	
La Bohème 2h12					16:00 et Viva l'Opera !		
Le Jour où j'ai rencontré... VF/VO 1h31	14:00			14:15		18:30 VO	
Le Mal n'existe pas VOSTF 1h46	20:30	18:00	20:40	18:30	16:10	20:30	18:15
Madame Hofmann 1h44	18:40	20:30	18:15	20:30	14:00	16:20	18:30
Riddle of Fire VOSTF 1h54	16:10		20:20	16:00	11:10	16:30	20:40
Rosalie 1h55	16:20	20:10		20:40	18:45	14:00 Ciné-thé 21:00	18:00


SEMAINE DU 1^{er} AU 7 MAI

	Me 1 ^{er}	J 2	V 3	S 4	D 5	L 6	M 7
Borgo 1h58	18:30	17:45	20:40	14:00 17:30	14:00	16:20 20:50	18:15
Civil War VF/VO 1h49	14:00 20:30 VO	20:30	18:00 VO	20:40	16:15 18:30 VO	21:00 VO	20:30 VO
Contes et silhouettes 43 min.	16:40			16:15	16:40		
LaRoy VOSTF 1h52	17:45	20:40	18:15	20:15	17:45	14:10 18:20	18:00
Le Monde est à eux 1h15				14:15		18:30 Rencontre	20:40
Le Tableau volé 1h31	14:15 20:45	18:30	18:30	16:00 20:30	11:15 14:15 18:45	14:00 20:30	18:30
Les Maîtres du temps 1h18	14:30			14:30	11:30		
L'Homme aux mille visages 1h30	18:40	20:15 Rencontre		18:45	14:30	14:20 16:00	
Rosalie 1h55	16:20		20:30	18:00	16:30	18:40	
S.O.S Fantômes La menace... 1h56	16:10 20:15	18:00	20:15	16:30	11:00	16:10	20:15

Fonds rouges : séances événement.

Vous pouvez acheter vos places en caisse une semaine avant l'évènement.

Fonds bleus : séances du lundi au tarif unique de 5 euros

 **SME :** sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

*Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.*

THE SWEET EAST



États-Unis – 2024 – 1h44 – VOSTF

Comédie de Sean Price Williams avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis. Une fable picaresque et satirique qui égratigne allègrement tout sur son passage (suprémacistes, wokistes, activistes...) Prix du jury et de la révélation au Festival du film américain de Deauville.

Du 10 au 16 avril

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

Iran – 2024 – 1h17 – VOSTF

Comédie dramatique d'Ali Asgari et Alireza Khatami avec Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetiyan

Une suite de neuf scènes qui sonde la violence « ordinaire » vécue par les Iraniens dès qu'ils sont confrontés à l'administration kafkaïenne de leur pays. Un état des lieux de la résistance, au lendemain du mouvement « Femme, vie, liberté. »

Du 10 au 16 avril

BIS REPETITA

France – 2024 – 1h26

Comédie d'Émilie Noblet avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky

Delphine, prof de lettres désabusée, distribue des 19/20 à ses élèves s'ils lui fichent une paix royale. Mais ces excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples.

Du 10 au 16 avril

HLM PUSSY



France – 2024 – 1h41

Comédie sociale de Nora El Hourch avec Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions. Un premier film réussi évoquant le passage à l'âge adulte et la question du consentement et des rapports de classe, porté par un jeune casting attachant.

Du 10 au 16 avril

Vendredi 12 avril à 20h30 Rencontre avec Nora El Hourch

NOUS, LES LEROY



France – 2024 – 1h43

Comédie de Florent Bernard avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Pour sauver son mariage, Christophe organise un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Une comédie bien sentie sur le couple et le temps qui passe, première réalisation parfaitement aboutie de Florent Bernard, le co-créateur de la série *La Flamme*.

Du 10 au 23 avril

LE GARÇON ET LE HÉRON

Japon – 2023 – 2h04 – VOSTF/VF

Film d'animation d' Hayao Miyazaki - À partir de 10 ans

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide.

Quelques séances de rattrapage pour l'Oscar du meilleur film d'animation !

Du 10 au 16 avril

LA PROMESSE VERTE

France – 2024 – 1h43

Drame d'Edouard Bergeon avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes

Pour tenter de sauver son fils injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et les puissants lobbies industriels. Après avoir mis en image son histoire familiale avec *Au nom de la terre*, Edouard Bergeon s'intéresse aux lanceurs d'alerte qui se battent contre certaines pratiques agricoles destructrices.

Du 10 au 16 avril

L'AFFAIRE ABEL TREM

Hongrie – 2024 – 2h07 – VOSTF

Drame de Gábor Reisz avec Gáspár Adonyi-Walsh, Istvan Znamenak, András Rusznák

Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche un scandale politico-médiatique. Un brulot politique qui évoque avec brio la fracture idéologique en Hongrie et à fortiori en Europe, avec la montée des extrémismes et la violence des débats d'idée. Une réussite glaçante.

Du 18 au 23 avril

RIDDLE OF FIRE



États-Unis – 2024 – 1h54 – VOSTF

Comédie de Weston Razooli avec Phoebe Ferro, Charlie Stover, Skyler Peters

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques. Si vous aimez être surpris et vous immerger dans un Teen-movie aux allures de conte décalé ce film est pour vous. C'est un peu comme si *Les Goonies* faisaient une partie de cache-cache avec *Stranger Things*. Un film coup de cœur et inter-générationnel à découvrir à partir de 10 ans.

Du 17 au 30 avril

Lundi 15 avril à 14h30 Avant-première et rencontre avec Weston Razooli en tournée en France.

Vous pourrez exprimer vos avis grâce au Videomaton, dispositif vous permettant de filmer de courtes vidéos.

En partenariat avec Cinémas 93 dans le cadre des Échappées 15-25 ans, soutenues par le CNC – Centre national du cinéma et de l'image animée et la DRAC Île-de-France

LE JEU DE LA REINE



États-Unis – 2024 – 2h – VOSTF/VF

Comédie de Karim Aïnouz avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées. Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi.

Du 17 au 23 avril

PAS DE VAGUES



France – 2024 – 1h32

Drame de Teddy Lussi-Modeste avec François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe

Julien, professeur au collège, essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves. Certains camarades prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. Un film plein de rebondissements qui s'entrechoquent avec l'actualité contemporaine, et qui évoque les questions de harcèlement et de vindicte populaire.

Du 17 au 22 avril

MADAME HOFMANN

France – 2024 – 1h44

Documentaire de Sébastien Lifshitz

Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? Un portrait magnifique dans le monde des soignants, réalisé par le maître du documentaire Sébastien Lifshitz (*Les invisibles, Adolescentes, Petite fille...*).

Du 24 au 30 avril

KARAOKÉ



France – 2024 – 1h29

Comédie de Stéphane Ben Lahcene avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, veut convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké.

Du 17 au 23 avril

Vendredi 19 avril à 20h15 Soirée Karaoké

Après le film vous pourrez chanter et danser dans la salle !

Une surprise sera réservée aux 100 premiers spectateurs ce soir-là.

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

Pays-Bas – 2024 – 1h31 – VOSTF/VF

Comédie dramatique de Zara Dwyer avec Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter

À partir de 11 ans

Dans son foyer d'accueil, Lu, onze ans, rêve de sa mère, une célèbre cascadeuse hollywoodienne dit-elle. Lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Un road trip initiatique où une jeune femme, à travers une très belle relation avec sa fille, essaye de se construire en tant que mère.

Du 17 au 29 avril

ENYS MEN

Royaume-Uni – 2024 – 1h31 – VOSTF

Drame de Mark Jenkin avec Mary Woodvine, Edward Rowe, Flo Crowe

Sur une île inhabitée des Cornouailles, une bénévole passionnée de vie sauvage se livre à des observations sur une fleur rare. Des sons et des images d'autres temporalités perturbent progressivement son équilibre. Ce film de genre inattendu propose une expérience sensible ascétique dévoilant une solitude progressivement hantée par des présences enfouies.

Du 24 au 29 avril

BORGO

France – 2024 – 1h58

Drame de Stéphane Demoustier avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire, s'installe en Corse avec ses deux enfants et son mari. Elle intègre un centre pénitentiaire où l'on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. Elle y retrouve Saveriu, un détenu libérable qu'elle a connu à Fleury. La mise en scène et l'atmosphère oppressante de la prison contribuent à créer un thriller psychologique captivant.

Du 24 avril au 7 mai

ROSALIE



France – 2024 – 1h55

Drame de Stéphanie Di Giusto avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Rosalie, jeune femme dans la France de 1870, cache un secret : son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher.

Du 24 avril au 6 mai

Lundi 29 avril à 14h Ciné-thé

Thé offert au public présent après la séance pour un temps d'échange

LA BASE

France – 2023 – 1h12

Documentaire de Vadim Dumesh

Munis des caméras de leur smartphones, des chauffeurs de taxi parisiens font la chronique de la Base Arrière Taxi, centre de transit de l'aéroport de Roissy. De plus en plus de chauffeurs vieillissants y trouvent refuge contre la fatigue et la concurrence féroce de la métropole.

Du 24 au 29 avril

CONTES ET SILHOUETTES



Royaume-Uni – 1956 – 43 min.

Programme de quatre courts-métrages de Lotte Reiniger

À partir de 4 ans - Tarif unique 3€

Au programme : *La Belle au bois dormant*, *Blanche-Neige et Rose-Rouge*, *Poucette* et *Hansel et Gretel*. Les plus beaux contes mis en image par la reine de l'animation de papiers découpés source d'inspiration de Michel Ocelot.

Film seul diffusé du 27 avril au 5 mai

Mercredi 24 avril à 10h30 Ciné-concert par le duo Laurent Marode (musique) et Isabelle Seleskovitch (chant) qui ont composé la bande son.

KUNG FU PANDA 4

États-Unis – 2024 – 1h33

Film d'animation de Mike Mitchell et Stephanie Stine

À partir de 6 ans

Po doit trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon tout en protégeant la Vallée de la Paix des griffes de la Caméléone, une femelle lézard métamorphe. Un récit de transmission où le guerrier dragon doit trouver la voie de la sagesse. C'est pas gagné. Skadoosh !

Du 10 au 21 avril

LUCA



États-Unis – 2021 – 1h36

Film d'animation d'Enrico Casarosa - À partir de 6 ans

Le long côtière de la Riviera italienne, Luca, vit un été inoubliable avec son meilleur ami, mais ce bonheur est menacé par un secret : tous deux sont en réalité des monstres marins. Venez découvrir sur un grand écran cette belle histoire pleine d'humour et de vespas.

Dimanche 14 avril à 16h40 Séance unique et exceptionnelle

LES FÉES SORCIÈRES



France – 2024 – 40 min.

Programme de 4 courts-métrages d'animation – À partir de 3 ans

Deux fées et deux sorcières ne se connaissent pas... et ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre. Un programme charmant où il n'est pas question de choisir. Baguettes et balais sont à la fête.

Du 10 au 21 avril

DUCOBU PASSE AU VERT

France – 2024 – 1h22

Comédie d'Elie Semoun avec Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement.

Du 17 au 21 avril

et Viva l'Opera !



LA BOHÈME

Opéra en quatre tableaux - 2h15 plus un entracte

Musique de Giacomo Puccini

Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica d'après Henry Murger

En s'emparant des *Scènes de la vie de bohème* d'Henry Murger, Puccini nous livre une histoire d'amour bouleversante et quelques-unes de ses plus belles pages d'opéra.

Dimanche 28 avril à 16h en partenariat avec l'Odéon/Conservatoire

Plein tarif : 15€ • Tarif moins de 16 ans : 8€ • Tarif réduit (abonnés Jacques Tati, L'Odéon, Parfums d'Italie, Théâtre Louis Aragon, Espace Jean-Roger Caussimon) : 12€

Verre offert par votre cinéma à l'entracte au café le Lutetia.

CAPITAINES D'AVRIL



Portugal – 2001 – 2h04 – VOSTF

Drame de Maria de Medeiros avec Stefano Accorsi,

Joaquim de Almeida, Frédéric Pierrot

Au Portugal, dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, la radio diffuse une chanson interdite : Grândola. C'est le signal programmé d'un coup d'Etat militaire qui changera la face de ce petit pays affligé par des décennies d'archaïsme et le destin d'immenses territoires en Afrique.

Lundi 29 avril à l'occasion des 50 ans de la révolution des œillets

19h30 Séance de dédicace de Manuel do Nascimento autour de son ouvrage consacré à la révolution des œillets.

20h15 Projection du film Capitaines d'avril, présenté par Manuel do Nascimento, spécialiste de l'histoire du Portugal

IL PLEUT DANS LA MAISON



France – 2024 – 1h22

Drame de Paloma Sermon-Daï avec Purdey Lombet, Makenzy Lombet, Donovan Nizet

Un été caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et doivent se débrouiller seuls. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir dans ce qui semble être le dernier été de leur jeunesse.

Du 24 au 30 avril

ICARE

France – 2022 – 1h16

Film d'animation de Carlo Vogele – À partir de 8 ans

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Le petit garçon découvre qu'un enfant à tête de taureau est enfermé dans palais de Cnossos. Un film entre récit mythologique et initiatique au temps de l'adolescence.

Du 24 au 28 avril

LES MAÎTRES DU TEMPS

France – 1980 – 1h18

Film d'animation de René Laloux – À partir de 9 ans

Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une nuée de frelons. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone. Un classique de la SF qui nous plonge dans un univers chatoyant sous fond de paradoxe temporel, d'après des dessins de Moebius.

Du 1^{er} au 5 mai

L'HOMME AUX MILLE VISAGES



France – 2024 – 1h30

Documentaire de Sonia Kronlund

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes. Enquête avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires. C'était à la base un fameux épisode de l'émission *Les pieds sur Terre* (diffusée sur France Culture, et présentée par Sonia Kronlund), et c'est aujourd'hui à la fois un film et un ouvrage à la fois dramatique, drôle et rocambolesque.

Du 1^{er} au 6 mai

Jeudi 2 mai à 20h15 Rencontre avec Sonia Kronlund

Après la rencontre, vente de l'ouvrage L'Homme aux mille visages (publié chez Grasset) et séance de dédicace. En partenariat avec la librairie Entre les pages à Mitry-Mory.

LE MAL N'EXISTE PAS



Japon – 2024 – 1h46 – VOSTF

Drame de Ryūsuke Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani

Dans un village près de Tokyo, Takumi et sa fille mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » va mettre en danger l'équilibre écologique du parc naturel et affecter profondément la vie des villageois. La nouvelle réjouissance du réalisateur japonais le plus passionnant de sa génération (*Asako I&I, Drive my car...*).

Du 24 au 30 avril

LE TABLEAU VOLÉ



France – 2024 – 1h31

Comédie dramatique de Pascal Bonitzer avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

Une toile d'Egon Schiele est découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. André Masson, commissaire-priseur, se rend sur place et confirme : l'œuvre est authentique, un chef-œuvre spolié par les nazis. André y voit le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril.

Du 1^{er} au 7 mai

LAROY

États-Unis – 2021 – 1h52 – VOSTF

Comédie policière de Shane Atkinson avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé. Un thriller à l'humour noir détonnant qui rappelle le cinéma des frères Coen. Grand Prix au Festival du film américain de Deauville.

Du 1^{er} au 7 mai

LE MONDE EST À EUX



France – 2024 – 1h15
Documentaire de Jérémie Fontanieu

Une classe d'un lycée de Drancy propose une méthode pédagogique collective basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs. Elle affiche 100% de réussite au baccalauréat depuis cinq ans. Tourné par les élèves et leurs deux professeurs principaux, durant une année scolaire, le film suit ce parcours d'équipe inspirant.

Du 4 au 7 mai

Lundi 6 mai à 18h30 Rencontre avec le professeur et réalisateur Jérémie Fontanieu.

CIVIL WAR



États-Unis – 2024 – 1h49 – VOSTF/VF
Film d'anticipation d'Alex Garland avec Kirsten Dunst,
Wagner Moura, Cailee Spaeny
Interdit au moins de 12 ans

Dans un futur proche où les États-Unis sont au bord de l'effondrement et où des journalistes embarqués courent pour raconter la plus grande histoire de leur vie. La fin de l'Amérique telle que nous la connaissons.

Du 1^{er} au 7 mai

S.O.S. FANTÔMES : L'HÉRITAGE

États-Unis – 2024 – 2h04

Film fantastique de Gil Kenan avec Paul Rudd, Kumail Nanjiani, Patton Oswalt

La famille Spengler revient à l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure.

Du 1^{er} au 7 mai

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8€ par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (5,5 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

ADHÉRER À L'ATC

Le cinéma Jacques Tati est un cinéma associatif géré par l'ATC (Association Tremblaysienne pour le Cinéma).

Soutenez votre cinéma en adhérant à l'association, pour 10€ par an.

L'adhésion, valable du 1^{er} septembre 2023 au 31 août 2024, vous donne droit à :

5€ la place à toutes les séances

45€ (+ 1 € la carte) la carte adhérent 10 places

12€ pour et Viva l'Opera !

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs

Pour en savoir plus, rendez-vous sur cinemajacquestati.fr et à l'accueil du cinéma.

NOUVEAU : VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet à présent d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T». Les accompagnants d'une personne handicapée peuvent profiter d'une entrée gratuite.

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

**Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr**



jacques.tati.93



TARIFS

7€ Plein tarif

5€ Tarif des adhérents et des lundis

5,50€ Tarif réduit : accompagnants des – de 16 ans, 16-25 ans, étudiants, familles nombreuses, retraités, handicapés, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi (sur justificatif)

4€ Tarif – de 16 ans et des dimanches matins

3€ Tarif groupes, sauf vendredis soir, samedis et dimanches

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte**

(55€ la recharge de 10 places) Places valables 1 an

Carte 10 places adhérent : **45€ + 1€ la carte**

(45€ la recharge de 10 places) Places valables 1 an

Ne pas jeter sur la voie publique.