

JACQUES
CINÉMA TATI
Tremblay-en-France



PROGRAMME

DU 9 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE



LIL BUCK REAL SWAN

Naissance d'une nation de D.W Griffith, 1915, est considéré comme le film matrice du langage cinématographique moderne. Film nostalgique du Sud esclavagiste, figure héroïque du Ku Klux Klan : la grammaire moderne du cinéma tracée par les stéréotypes du racisme le plus crasse.

Nous savons l'importance économique du cinéma américain et le rôle majeur qu'il joua pour forger le globe au fer rouge de l'idéologie états-uniennes. Souvenons-nous que Charlot fut contraint pendant la guerre froide de fuir la justice paranoïaque du maccartysme. En chassant les communistes, présumés coupables, il s'agissait galemment d'épurer le cinéma de tout ce qui pouvait porter ombrage à la *succes-story* de *l'américan way of life*.

L'homme d'affaire Elon Musk, qui vient d'implanter une puce connectée dans le cerveau d'un cochon, est le digne descendant des pionniers du Far West. M. Musk devrait disposer bientôt d'une flotte de 42 000 satellites pour diffuser sur la voûte céleste des images publicitaires, si lumineuses, qu'il nous serait interdit d'observer les étoiles.

Si le cinéma américain est aussi une constellation de chefs-d'œuvre, c'est une arme massive de normalisation et d'exclusion. Depuis plus d'un siècle, le terrain idéologique est sérieusement miné, le paysage made in USA, *hybris* territorial, convoque sur tous les écrans du monde, New York, Monument Valley, Miami, Los Angeles. La 5^e Avenue est un eldorado où s'épanouissent les familles modèles et méritantes, Harlem est un taudis où gît la graine de délinquant.es.

Aujourd'hui, la pandémie mondiale du COVID perturbe considérablement l'équilibre structurel, déjà fragile, du cinéma. Et ce sont les films américains qui abandonnent massivement les salles de cinéma. Ils sont désormais suspendus aux plateformes numériques sur un marché-confiné très lucratif. Et c'est toute l'économie des lieux de cinéma qui vacille, un système qui menace de s'effondrer.

Nous ne rejetons pas le numérique, ce serait ridicule, ce que permet cette technologie en production est considérable. Mais il est l'heure de mesurer notre dépendance au cinéma majoritaire. Pour le Jacques Tati c'était en 2015 plus ou moins 50% des entrées, puis en 2018, 40 films sur 350 représentaient 70% de notre fréquentation.

La tendance qui consiste à diminuer l'exclusivité des salles dans la vie d'un film, n'est pas nouvelle mais l'accélération est brutale.

Ce contexte ne fait que renforcer notre détermination à inventer d'autres modalités de fréquentation, de rencontres. Elle nous oblige à plus d'ardeur, plus de collectif, plus de solidarité. Le 9 septembre, nous avons décidé pour l'instant de n'ouvrir que deux salles sur trois. Dans ces deux salles nous poursuivons une programmation « classique », rythmée par le calendrier des sorties.

Dans la troisième salle nous voulons faire autrement, la penser comme un nouveau continent, produire d'autres régimes de visibilité. Sur ce nouveau continent en fonction des rencontres, des demandes, nous verrons apparaître des films qui ne seront pas toujours annoncés dans le programme mensuel et nécessiteront d'autres formes de communication.

Nous ne craignons pas que le cinéma majoritaire nous quitte car nous constatons que son mode de diffusion hégémonique est un modèle archaïque et destructeur. Nous voulons construire autre chose et nous sommes confiant.es.

Avec la ville de Tremblay nous avons la chance d'avoir un partenaire très à l'écoute, attentif et suffisamment audacieux pour agir, inventer avec nous.

Nous sommes confiant.es car nous nous organisons pour aller de plus en plus vers vous, pour consolider nos liens, accroître nos capacités de rencontres.

Elon Musk disait récemment que les humains ne devraient bientôt plus avoir besoin du langage, il nous destine la puce connectée qu'il teste actuellement dans le cerveau d'un cochon. Nous croyons au contraire que c'est plus de langage qu'il nous faut, des langages, et une grammaire de la multiplicité.

C'est une grande joie de pouvoir annoncer l'ouverture du cinéma, nos retrouvailles.

C'est une grande joie d'accueillir François Bégaudeau le 13, puis Maïmouna Doucouré et Assa Traoré le 20 septembre.

Nous sommes heureux de vous proposer deux programmations thématiques, une série sur les biopics tous les samedis à 19h, nous démarrons avec *Lil Buck real swan*. Ainsi qu'une programmation de films d'horreurs, premier rendez-vous dans *Le Dernier train pour Busan*.

À très vite
L'équipe du Jacques Tati

AUTONOMES

France – 1h52 min

Documentaire de François Bégaudeau

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes.

Avant-première et rencontre avec le réalisateur le 13 septembre – sortie le 30 septembre

BALADE SOUS LES ÉTOILES

France, Belgique, Russie, Suède, Lettonie – 49 min

Animation de Lizete Upīte, Anastasia Melikhova, Jöns Mellgren...

À partir de 6 ans

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes...

Du 23 septembre au 4 octobre

BÉBERT ET L'OMNIBUS

France – 1h35 min

Comédie de Yves Robert avec Michel Isella, Martin Lartigue, Jacques Higelin

À partir de 10 ans

Bébert, c'est l'enfant terrible... mais irrésistible ! Ce jour-là, à l'occasion de courses en famille à Paris, Tièno – son frère aîné – croyait pouvoir tranquillement courir les filles et Bébert avait très envie d'un feu de Bengale.

Du 16 au 20 septembre

BELLE-FILLE

France – 1h36 min

Comédie de Méliane Marcaggi avec Alexandra Lamy, Miou-Miou, Jonathan Zaccàï

Découvrant que son mari la trompe, Louise décide de penser enfin à elle et part décompresser en Corse le temps d'un week-end. Elle passe une folle nuit avec un bel inconnu...

Du 10 au 14 septembre

BILLIE

Angleterre – 1h32 min

Documentaire musical de James Erskine avec Billie Holiday

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. À la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée....Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restés inédites ... jusqu'à présent.

À partir du 3 octobre

BLACKBIRD

États-Unis – 1h38 min

Drame de Roger Michell avec Susan Sarandon, Kate Winslet, Mia Wasikowska

Lily et son mari Paul, décident de réunir enfants et petits-enfants pour un week-end dans leur maison de campagne. Trois générations d'une même famille se retrouvent, avec Jennifer, l'aînée, son mari Michael et leur fils de 15 ans, Jonathan, mais aussi Anna, la cadette, venue avec Chris, sa compagne.

Du 23 septembre au 6 octobre

DERNIER TRAIN POUR BUSAN

Sud-coréen – 1h58 min

Action, épouvante-horreur et thriller de Sang-Ho Yeon avec Gong Yoo, Yumi Jung, Ma Dong-seok

Interdit aux moins de 12 ans

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

Séance unique le 2 octobre

EFFACER L'HISTORIQUE

France, Belgique – 1h46 min

Comédie, drame de Gustave Kervern, Benoît Delépine avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux.

Du 9 au 26 septembre

EMA

Chili – 1h42 min

Drame, thriller de Pablo Larraín avec Mariana Di Girólamo, Gael García Bernal, Paola Giannini

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.

Du 24 septembre au 1^{er} octobre

EN AVANT

États-Unis – 1h42 min

Animation fantastique de Dan Scanlon

À partir de 6 ans

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

Du 9 au 13 septembre

FAMILY ROMANCE

États-Unis – 1h29 min

Drame de Werner Herzog avec Ishii Yuichi, Mahiro Tanimoto

Perdu dans la foule de Tokyo, un homme a rendez-vous avec Mahiro, sa fille de douze ans qu'il n'a pas vue depuis des années. La rencontre est d'abord froide, mais ils promettent de se retrouver. Ce que Mahiro ne sait pas, c'est que son « père » est en réalité un acteur de la société Family Romance, engagé par sa mère.

Du 16 au 29 septembre

HOTEL BY THE RIVER

Corée du sud – 1h36 min

Drame de Sang-Soo Hong avec Ki Joo-bong, Kim Min-Hee, Song Seon-mi

Un vieux poète, qui loge dans un hôtel au bord d'une rivière, fait venir ses deux fils, pensant que sa fin est proche.

Du 10 au 21 septembre

JU DOU

Chine, Japon – 1h34 min

Drame, romance de Zhang Yimou, Fengliang Yang avec Gong Li, Baotian Li, Li Wei

Dans la Chine rurale des années 1920, Ju Dou est achetée par Yang Jin-shan, le vieux propriétaire d'une teinturerie qui rêve d'avoir un héritier mâle. Parce qu'elle tente de résister à ses assauts, la jeune femme subit régulièrement les déchaînements de violence de son mari. Elle se réfugie dans les bras du neveu de ce dernier, qui vit sous le même toit et essuie également les brimades du vieil homme.

Du 24 septembre au 5 octobre

LA BONNE ÉPOUSE

France, Belgique – 1h49 min

Comédie de Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

Du 9 au 20 septembre

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Norvège – 1h20 min

Animation de Rasmus A. Sivertsen avec Philippe Allard, Michel Hinderyckx, Pascal Racan

À partir de 6 ans

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor.

Du 9 au 13 septembre

LES CHOSES QU'ON DIT LES CHOSES QU'ON FAIT

France – 2h02 min

Drame, romance de Emmanuel Mouret avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré.

Du 16 septembre au 2 octobre

 **le 18 septembre à 18h, le 21 à 17h, le 23 à 14h, le 28 à 18h30**



Autonomes



Effacer l'historique



Hotel by the river




La bonne épouse



Billie




Family Romance



Les choses qu'on dit



Tout simplement noir



Mon cousin



Police



Tenet



Mignonnes

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

France – 40 min

Animation

À partir de 3 ans

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

Du 16 au 20 septembre

LIL BUCK REAL SWAN

France, États-Unis – 1h25 min

Documentaire de Louis Wallecan

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée « jookin' » est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet. De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna.

Du 12 au 26 septembre

MIGNONNES

France – 1h35 min

Drame, comédie de Maimouna Doucouré avec Fathia Youssouf, Medina El Aidi, Esther Gohourou

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ».

Du 10 au 27 septembre.

Rencontre avec la réalisatrice et en présence d'Assa Traoré le dimanche 20 septembre.

MON COUSIN

France

Comédie de Jan Kounen avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50 % de sa société.

À partir du 30 septembre

 le 1^{er} octobre à 16h15 et le 5 à 16h15



Bébert et l'omnibus



En avant



Le voyage dans la lune

POLICE

France – 1h39 min

Thriller, drame de Anne Fontaine avec Omar Sy, Virginie Efira, Grégory Gadebois

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière.

Du 9 au 22 septembre

 **le 10 septembre à 18h et le 14 à 15h, le 21 à 16h**

TENET

États-Unis – 2h30 min

Action, science-fiction de Christopher Nolan avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international.

Du 9 au 22 septembre

THE PERFECT CANDIDATE

Allemagne, Arabie saoudite – 1h45 min

Drame de Haifaa Al Mansour avec Mila Alzahrani, Dae Al Hilali, Khalid Abdulrhim

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville.

Du 20 septembre au 6 octobre

TIJUANA BIBLE

France – 1h32 min

Drame de Jean-Charles Hue avec Paul Anderson, Adriana Paz, Noé Hernandez
Nationalité Français

Nick, un vétéran américain blessé en Irak, vit dans la Zona Norte, le quartier chaud de Tijuana. Il y fait la connaissance d'Ana, une jeune mexicaine à la recherche de son frère disparu depuis quelques semaines.

Du 11 au 29 septembre

TOUT SIMPLEMENT NOIR

France – 1h30 min

Comédie de Jean-Pascal Zadi et John Wax avec Jean-Pascal Zadi, Fary, Caroline Anglade

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France.

Du 11 au 29 septembre

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

France – 1h26 min

Documentaire de David Dufresne

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

À partir du 30 septembre

YAKARI

France, Allemagne, Belgique – 1h 22 min

Animation de Xavier Giacometti, Toby Genkel avec Aloïs Agaësse-Mahieu, Arielle Vaubien, Hannah Vaubien

À partir de 6 ans

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux.


Du 23 septembre au 4 octobre



SEMAINE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

	Mer. 9	Jeu. 10	Ven. 11	Sam. 12	Dim. 13	Lun. 14	Mar. 15
Autonomes AVP					17h30 avp		
Belle fille		14h		18h30		14h30	
Effacer l'historique	19h45	16h	16h			20h15	20h15
En avant	14h15			14h15	11h		
Hotel by the river VOSTF		20h15			17h		14h
La bonne épouse	18h15		14h				16h
Le voyage dans la lune	16h30			15h15	14h15		
Lil Buck real swan VOSTF				19h			
Mignonnes		18h15		20h45			18h15
Police	15h 18h 20h30	15h 18h 20h30	15h 18h 20h30	16h30 20h30	14h30 19h	14h 16h 18h	15h 18h 20h30
Tenet VOSTF/VF	14h45vo 17hvf 20hvo	14h45vf 17hvf 20hvo	14h45vo 17hvo 20hvf	14h30vf 17hvo 20hvo	11h15vo 14hvf 16hvo	14h45vo 16h45vf 20hvf	14h45vo 17hvf 20hvo
Tijuana Bible VOSTF			20h15			19h45	
Tout simplement noir			18h15		11h30	18h15	

Fonds rouges : séances évènement

 **(SME) :** sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Fonds bleus : séances jeune public et famille

SEMAINE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

	Mer. 16	Jeu. 17	Ven. 18	Sam. 19	Dim. 20	Lun. 21	Mar. 22
Bébert et l'omnibus	14h15			15h	11h		
Effacer l'historique		16h				20h15	16h
Family romance VOSTF	18h30		20h	21h			19h30
Hotel by the river VOSTF			16h15			16h30	
La bonne épouse				20h15			
Les choses qu'on dit les choses qu'on fait	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h30 18h 20h30	14h 17h15	14h15 17h30	14h30 17h 19h30	15h 17h30 20h
Les petits contes de la nuit	16h15			16h30	16h		
Lil Buck real swan VOSTF				19h			
Mignonnes		16h30			17h		
Police	20h30	20h30	14h15 20h15	18h	14h	14h 16h	14h 20h15
Tenet VOSTF/VF	14h30vf 19hvo	14h30vo 19vf	15hvo 17hvf	16hvf 19h45vo	11h15vo	19hvf	16h30vo
The perfect candidate VOSTF						18h	
Tijuana Bible		18h30					
Tout simplement noir	16h30		18h15				18h15

Pour garantir des conditions d'accueil optimales dans le cadre de la crise sanitaire nous avons décidé de ne pas programmer pleinement les trois salles du cinéma, nous pourrions ainsi faire en sorte que les publics se croisent le moins possible.

Par ailleurs tous les salarié.es du cinéma respectent scrupuleusement les consignes, port du masque, nettoyage

fréquent des salles et gel hydro-alcoolique minutieusement appliqué à chaque entrée dans le cinéma.

Le masque est désormais obligatoire dans les espaces de circulation ainsi qu'à l'intérieur des salles pendant la projection du film.

Nous espérons vous proposer boissons et petite restauration au plus tôt, dès lors que cela sera possible, en fonction du contexte sanitaire.

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

	Mer. 23	Jeu. 24	Ven. 25	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
Balade sous les étoiles	16h30			16h30	14h30		
Blackbird VF/VOSTF	18h30 vf 20h30vf	16h30vf 18h15vo	14h15vf 18h45vo	14h30vf 18h30vf	14hvf 18h15vo	14h15vf 18h15vf	16h30vf 18h30vo
Effacer l'histoire		20h30		16h45			
Ema VOSTF		20h15		20h15	16h		
Family romance VOSTF	18h		20h45			16h30	14h30
Ju Dou VOSTF		16h15	16h30			19h	
Les choses qu'on dit les choses qu'on fait	14h 16h 20h	15h 17h45	14h 16h15 20h30	16h 20h30	11h30 15h45	14h 18h30 20h30	14h15 17h 20h
Lil Buck real swan VOSTF				19h			
Mignonnes			18h30		18h30		
The perfect candidate VOSTF		14h		18h			
Tijuana Bible VOSTF							19h
Tout simplement noir						16h15	20h30
Yakari	14h15			14h15	11h15		

SEMAINE DU 30 AU 6 OCTOBRE

	Mer. 30	Jeu. 1 ^{er}	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
Autonomes	20h		18h30	20h	16h30	20h	20h
Balade sous les étoiles	14h30			14h30	14h30		
Billie				19h			
Blackbird VF/VOSTF	14hvf 17h45vf	14h30vf 18h30vf	16h30vf 18h15vo	14hvf 17h45vo	15h30vf 18h30vo	16hvf 18h30vf	16hvf 18h30vf
Dernier train pour Busan VOSTF (séance unique)			20h45				
Ema VOSTF		15h30					
Ju Dou VOSTF						14h15	
Les choses qu'on dit les choses qu'on fait		20h					
Mon cousin	16h 18h15 20h30	14h 16h15 20h30	14h15 16h 20h30	16h 18h15 20h30	11h15 14h 16h15	14h 16h15 20h30	14h 16h15 20h30
The perfect candidate VOSTF		17h45					18h
Un pays qui se tient sage	15h45		14h	15h45	18h45	18h	14h15
Yakari	15h30			15h30	11h		

TARIFS

7€ Plein tarif

5€ Tarif pour les adhérents et pour tous les lundis

5,50€ Tarif réduit : accompagnants des – de 16 ans, 16-25 ans, étudiants, familles nombreuses, retraités, handicapés, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi (sur justificatif)

4€ Tarif moins de 16 ans et les dimanches matin

3€ Tarif groupes : sauf vendredis soir, samedis et dimanches

Tarifs hors location lunettes pour les films 3D (+1 €)

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte**

(55€ la recharge de 10 places, 27,50€ les 5 places)

Places valables 1 an

ADHÉRER À L'ATC...

... pour **10€ par an**, c'est soutenir votre cinéma !

5€ la place à toutes les séances

45€ (+ 1€ la carte) la carte adhérent 10 places ;

12€ pour *et Viva l'Opera!* ; l'envoi du programme à domicile et bien d'autre petits plaisirs...

Pour en savoir plus, rendez-vous sur cinemajacquestati.fr et à l'accueil du cinéma.

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances SME le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande.

L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances.

Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

cinemajacquestati.fr

Inscrivez-vous à la newsletter : cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Réservation événements : reservation@tremblayenfrance.fr

Réservation scolaire : 01 49 63 91 26 / **Programme :** 01 48 61 48 48

Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France



[jacquestati.93](https://www.facebook.com/jacquestati.93)

