09

JACQUES TATI
CINÉMA
Tremblay-en-France

PROGRAMME

L'AMOUR FLOU

Avant-première et rencontre avec Romane Bohringer
mercredi 26 septembre 21 h

DU 5 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE

BLACKKKLANSMAN
PHOTO DE FAMILLE
PREMIÈRE ANNÉE
DILILI À PARIS
SOFIA
RAFIKI
MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES
UN PEUPLE ET SON ROI
OKKO ET LES FANTÔMES
LES FRÈRES SISTERS
ALAD'2
QUINZAINE DES RÉALISATEURS

en famille

séance accompagnée
5,30€ 4€ - de 16 ans
en famille entre amis

DILILI À PARIS

France - 2018 - 1h35
Film d'animation de Michel Ocelot
À partir de 7 ans

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires.

Dilili à Paris *est un itinéraire mutin, un manège policier où des rencontres avec les plus beaux esprits du début du XX^e siècle mènent à une célébration de la culture, de l'échange, et de la libération féminine. Dilili répète cette phrase toute simple, mais lumineuse, qui exprime sa reconnaissance de l'autre comme source d'enrichissement : « Je suis ravie de vous rencontrer ». Nous aussi, chère Dilili.*
Guillemette Odicino - ***Télérama***

ciné-goûter

Ouverture de saison Jeune Public
Avant-première, précédée d'une présentation des principaux évènements jeune public de l'année et suivie d'un goûter.
Samedi 22 septembre à 14h30 - Salle Jour de Fête
Tarif unique 3€
Réservation conseillée: 01 48 61 87 55 - reservation@tremblayenfrance.fr

Egalement projeté du 10 au 30 octobre

ROCK-O-RICO

France - 1991 - 1h17 - VF
Film d'animation de Don Bluth et Dan Kuenster
Avec les voix d'Eddy Mitchell, Tom Novembre, Lio
À partir de 6 ans - Tarif de groupe 3€

Chantecler, le coq le plus rock, a oublié de chanter un matin. Ridiculisé, il quitte la ferme, à la grande joie de Grand Duc le hibou, qui va pouvoir faire régner les ténèbres éternelles.

Cette adaptation du Chantecler *d'Edmond Rostand (transposé dans une ferme du Tennessee des années 1950) swingue un maximum. Le scénario, qui oppose animaux des villes et animaux des champs, rebondit sans cesse. Les occasions de complimenter les doubleurs sont trop rares : la version française est excellente.*
Bernard Génin - ***Télérama***

Du 5 au 11 septembre - Salles Play Time et Parade
(séances en rouge dans la grille)

PARVANA

États-Unis, Canada - 2018 - 1h33 - VF
Film d'animation de Nora Twomey

À partir de 10 ans - Tarif de groupe 3€

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Un jour, il est arrêté. Sans être accompagnée d'un homme, une femme ne peut pas travailler. Parvana décide alors de se travestir en garçon.

Un plaidoyer pour la culture et pour la mémoire, sources de résistance à l'obscurantisme. Et un éloge vibrant de l'imaginaire qui nous console de la réalité, tout en nous inspirant pour la rendre meilleure. Samuel Douhaire - ***Télérama***

Du 5 au 11 septembre - Salle Parade

LE QUATUOR À CORNES

sortie nationale !

France - 2007 - 43 min.
Film d'animation de Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard

À partir de 3 ans - Tarif unique 3€

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraine dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts meuhtrages plein de tendresse et d'humour !

Du 12 au 24 septembre - Salles Jour de Fête et Parade

(séances en rouge dans la grille)

OKKO ET LES FANTÔMES

sortie nationale !

Japon - 2018 - 1h35 - VF/VOST
Film d'animation de Kitaro Kosaka

À partir de 8 ans - Tarif de groupe 3€

Après le décès de ses parents, Okko, élève de primaire, part vivre chez sa grand-mère qui tient une auberge. Après l'école, Okko va y travailler et grandir progressivement avec l'aide du fantôme Uri-Bo et d'autres amis mystérieux.

Dans la grande tradition des récits mettant en scène des spectres bénéfiques, les fantômes vont aider Okko à s'accomplir et devenir une parfaite tenancière. Profondément émouvant, et mettant les enfants face à de graves questions, le film à l'intelligence de prendre son jeune public pour ce qu'il est : un ensemble d'individus à même de juger ce qui est bien pour eux ou non.

Martin Gaelm - ***Médiapart***

Du 12 au 24 septembre - Salles Play Time et Parade

(séances en rouge dans la grille)

Le meilleur de la quinzaine des réalisateurs 2017

SAMOUNI ROAD

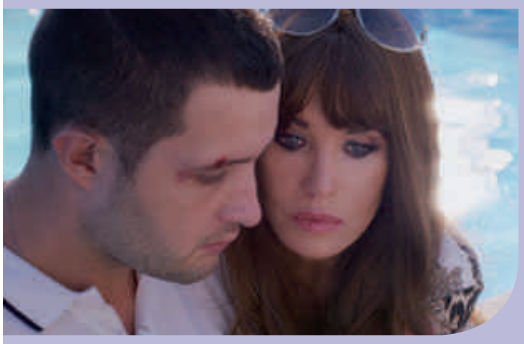
Italie - 2018 - 2h06 - VOST
Documentaire de Stefano Savona

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire.

Après l'extraordinaire Tahrir, place de la libération, *sur la révolution égyptienne, Savona, continue de documenter la situation du Moyen-Orient. Le film retrace l'opération « Plomb durci », frappes de l'armée israélienne qui causèrent des pertes massives parmi les civils palestiniens. Une œuvre indispensable, mêlant prises de vues réelles et scènes animées.* Jacques Mandelbaum - ***Le Monde***

Avant-première
Vendredi 14 septembre à 20h30 - *Salle Play Time*
Tarifs habituels du cinéma - 3,5€ pour les abonnés
Réservation conseillée : 01 48 61 87 55
reservation@tremblayenfrance.fr

LE MONDE EST À TOI



France - 2018 - 1h45
De Romain Gavras
Avec Karim Leklou, Isabelle Adjani, Oulaya Amamra

François, petit dealer, rêve de devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb mais Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd de la cité, propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais rien ne va se passer comme prévu !

Une farce pop made in France, qui redonne pas mal de sang neuf à la comédie française. Hyper codé, truffé de clins d'œil, le film cultive un humour accueillant volontiers le malaise et l'absurde. Le casting de luxe se prête très bien au jeu, peaufinant outrance et autodérision. Jacques Morice - ***Télérama***

Du 12 au 19 septembre - Salle Parade

LES CONFINS DU MONDE

France - 2018 - 1h45
De Guillaume Nicloux
Avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Gérard Depardieu

Interdit aux moins de 12 ans

Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Obnubilé par l'idée de venger son frère, Robert réintègre l'armée. Sa rencontre avec une jeune Indochinoise va bouleverser ses croyances.

Le film échappe à l'iconographie de la guerre du Vietnam pour se creuser une autre voie : celle de l'enlisement d'un homme dans un territoire et une idée fixe. La mise en scène de Nicloux frappe ici par sa sécheresse, mais surtout par son impudicité. Le corps y est exposé sans ménagement, qu'il s'agisse des cadavres ou de la sensualité des soldats, rendue âpre et brutale. Mathieu Macheret - ***Le Monde***

Avant-première
Mercredi 19 septembre à 20h30 - *Salle Play Time*
Tarifs habituels du cinéma - 3,5€ pour les abonnés
Réservation conseillée : 01 48 61 87 55
reservation@tremblayenfrance.fr

EL MOTOARREBATADOR

Argentine - 2018 - 1h34 - VOST
D'Agustin Toscano
Avec Sergio Prina, Daniel Elias, Liliana Juarez

En Argentine, un voleur à moto, après avoir violenté une personne âgée pour lui subtiliser son portefeuille, décide de se racheter.

Avec son scénario ingénieux, El Motoarrebatador *offre le portrait inquiétant et paradoxalement plutôt optimiste d'une ville et d'une génération négligées, trouvant dans la rapine de ses compagnons de misère le moyen de subsister.*
Mathieu Macheret - ***Le Monde***

Avant-première
Dimanche 23 septembre à 14h30 - *Salle Play Time*
Tarifs habituels du cinéma - 3,5€ pour les abonnés
Réservation conseillée : 01 48 61 87 55
reservation@tremblayenfrance.fr

SEMAINE DU 5 AU 11 SEPTEMBRE

	Me 5	J 6	V 7	S 8	D 9	L 10	Ma 11
Photo de Famille 1h35	14h30 16h30 18h30 21h	18h30 21h	18h30 21h	14h30 16h30 18h30 20h30	11h 14h30 16h30 18h30	14h30 16h30 18h15 20h30	18h30 21h
Rock-o-Rico 1h17	14h15			14h15	14h		
Guy 1h41	18h45 20h45	20h45	18h	16h15 20h45	11h 14h15 18h45	14h15 16h45 18h45 20h45	18h15 20h45
BlacKkKlansman VF/VO 2h08	16h15 18h15 VO 20h30	18h15 20h30 VO	18h15 VO 20h45	16h 18h15 21h VO	16h15 18h15 VO	14h VO 16h15 18h30 VO	18h VO 20h30
Parvana 1h33	14h			14h	11h		
Une valse dans les allées VO 2h05	16h	18h	20h30	18h45	16h	21h	

Fonds bleus : séances à 5€ lundi et jeudi
Fonds rouges : séances évènement
Le dimanche matin, c'est 4€

PHOTO DE FAMILLE sortie nationale !

France - 2018 - 1h41
De Cecilia Rouaud
Avec Vanessa Paradis, Camille Cottin, Jean-Pierre Bacri

Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. Quant à leurs parents, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir et répondre à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »

Nous sommes tous durablement marqués par notre histoire familiale. J'avais envie de réaliser un film qui raconterait comment, potentiellement, on pourrait s'en sortir. Mes personnages ne se côtoient pas et ne s'entendent pas. Ils souffrent d'une fracture originelle qui les empêche d'être heureux. Mais ils s'aiment, il n'y aurait pas de film sinon. Nathalie Simon - ***Le Figaro***

Du 5 au 11 septembre - Salle Jour de Fête

SEMAINE DU 12 AU 18 SEPTEMBRE

	Me 12	J 13	V 14	S 15	D 16	L 17	Ma 18
Première année 1h32	14h 16h 18h 21h	18h30 21h	18h 21h	16h15 18h 20h45	11h 16h15 18h	14h 16h 18h 21h	18h30 21h
Le Quatuor à cornes 43 Min.	14h15 15h15			14h15 15h15	14h15 15h15		
Okko et les fantômes VF/VO 1h35	14h30 18h15 VO			14h30 21h VO	11h 14h30 18h45 VO	14h30 VO 18h15	20h30
Les Vieux fourneaux 1h29	16h30 18h30	20h30	18h30	16h30 18h30	16h30	16h30 20h30	
Samouni Road VO 2h06			20h30 Avant-Première				
BlacKkKlansman VF/VO 2h08	20h30	18h15 20h45 VO	18h15 VO	16h VO 20h30	13h45 VO 18h15	14h15 18h30 VO	18h15 20h45 VO
Le monde est à toi 1h45	16h15		20h45	14h	11h	16h15	
Burning VO 2h28	20h45	18h		18h15	16h	20h45	18h

Attention : les horaires en rouge sont dans la salle PARADE, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

BLACKkKLANSMAN

États-Unis - 2018 - 2h08 - VF/VOSTF
De Spike Lee
Avec John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier
Cannes 2018 - Grand Prix

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, Ron Stallworth devient le premier officier Noir du Colorado. Son arrivée est accueillie avec hostilité par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

Spike Lee fait un retour remarqué avec cette histoire folle – et véridique – d'un policier noir qui infiltra le Ku Klux Klan. Le réalisateur de Do the right thing *et de* Nola darling n'en fait qu'à sa tête *n'a pas perdu, et même retrouvé, tout son mordant et son humour de sale gosse férocement militant pour cette charge anti-raciste et anti-Trump.* Guillemette Odicino - ***Télérama***

Du 5 au 18 septembre - Salles Play Time et Parade
(séances en rouge dans la grille)

SEMAINE DU 19 AU 24 SEPTEMBRE

	Me 19	J 20	V 21	S 22	D 23	L 24
Première année 1h32	16h15 18h15 21h	18h15 21h	18h15 21h	17h15 19h 21h	11h 16h30 18h15	14h15 16h15 18h15 21h
Le Quatuor à cornes 43 Min.	14h15 15h15				14h15 15h15	
Papillon VF/VO 2h13	16h	18h VO	20h30	18h VO	16h15	20h30
Sofia VO 1h20	18h45	20h30	18h45	16h15 20h30	11h 18h45	16h 18h45
Les Confins du monde 1h45	20h30 Avant-Première					
Dilili à paris 1h35				14h30 Avant-Première Ciné-goûter		
El Motoarreba-tador VO 1h34					14h30 Avant-Première	
De Chaque instant 1h45	14h30 20h45	20h45	18h30	14h15 20h45	14h	18h30
Okko et les fantômes VF/VO 1h35	14h 18h30 VO			14h 16h30	11h 18h30 VO	14h 16h30 VO
The Last of us VO 1h34	16h30	18h30	20h45	18h30	16h	14h30 20h45

Fermeture exceptionnelle mardi 25 septembre

PREMIÈRE ANNÉE

Sortie nationale !

France - 2018 - 1h32
De Thomas Lilti
Avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Alexandre Blazy

Antoine entame la première année de médecine, pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Ils devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

Cette première année de médecine, complètement folle où on ne vit plus que pour quelques heures dans un centre d'examen, je l'ai vécue. On sort à peine du lycée et déjà le système des études supérieures nous met en compétition. À quel moment on a fini par trouver ça normal ? Est-ce que ce système marche vraiment ? Par ce film, je voulais soulever ces questions. Thomas Lilti - ***Dossier Presse***

Du 12 au 24 septembre - Salle Jour de Fête

GUY

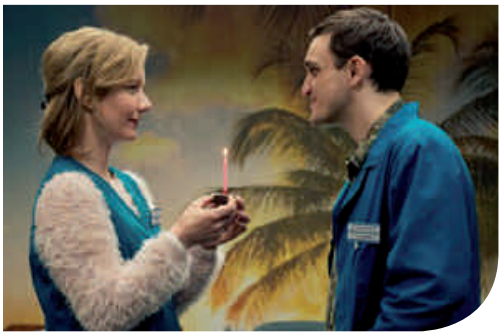
France - 2018 - 1h41
D'Alex Lutz
Avec Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française des années 60. Celui-ci est en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre pour en faire un portrait documentaire.

Alex Lutz vieilli de plusieurs décennies livre une performance à couper le souffle dans son deuxième film. Guy suscite des rires, mais n'est pas une comédie. Une réflexion émouvante sur un homme qui sait que sa jeunesse est derrière lui, sans baisser les bras. Nathalie Simon - ***Le Figaro***

Du 5 au 11 septembre - Salle Play Time

UNE VALSE DANS LES ALLÉES



Allemagne - 2018 - 2h05 - VOSTF
De Thomas Stuber
Avec Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth

Le timide Christian est embauché dans un supermarché. Un chef de rayon le prend sous son aile pour lui apprendre le métier. Dans l'allée des confiseries, il tombe amoureux de Marion. Chaque pause-café est l'occasion de mieux se connaître.

Thomas Stuber met le paquet sur les touchantes petites singularités des gens et contrebalance la mélancolie de l'histoire par des touches d'ironie. Tandis qu'on voit les produits alimentaires placés dans les rayonnages, on pense à Wes Anderson et Aki Kaurismäki. Kaleem Aftab - ***Cineuropa.com***

Du 5 au 11 septembre - Salle Parade

BURNING

Corée du Sud - 2018 - 2h28 - VOST
De Lee Chang-Dong
Avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo

Jongsu, un jeune coursier, rencontre son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit. De retour d'un voyage, celle-ci revient avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Puis Haemi disparaît.

Pour son grand retour après Poetry, *Lee Chang-dong nous plonge dans un étonnant thriller poétique. Au-delà de l'émotion qu'il suscite par la force de sa mise en scène inspirée, c'est avant tout un message à reprendre nos vies en mains.*

Julien Dugois - ***avoir-alire.com***

Du 12 au 18 septembre - Salle Parade

LES VIEUX FOURNEAUX

France - 2018 - 1h29
De Christophe Duthuron
Avec Pierre Richard, Roland Giraud, Eddy Mitchell

Pierrot, Mimile et Antoine, sont trois amis d'enfance de 70 balais. Après les obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, ce dernier trouve une lettre qui lui fait perdre la tête. Pierrot, Mimile et Sophie, la petite fille d'Antoine, se lancent alors à sa poursuite pour l'empêcher de commettre un crime passionnel.

J'aimerais que, en sortant de sa projection, le regard des spectateurs sur la vieillesse ait changé. Ces trois types sont magnifiques, tellement drôles, tellement libres ! Plus on vieillit, plus on se débarrasse des oripeaux de la bienséance et des faux semblants. Au fond, c'est l'envie de vieillir, que je voudrais qu'on ressente. Qu'on se dise que le meilleur est peut-être à venir ! Christophe Duthuron - ***Dossier Presse***

Du 12 au 19 septembre - Salle Play Time

PAPILLON

États-Unis - 2018 - 2h13 - VF/VOSTF
De Michael Noer
Avec Charlie Hunnam, Rami Malek, Eve Hewson

Henri Charrière, dit «Papillon», malfrat de petite envergure des bas-fonds du Paris des années 30, est condamné à la prison à vie pour un meurtre qu'il n'a pas commis. Il est envoyé sur l'île du Diable, en Guyane. Il y rencontre Louis Dega qui, contre sa protection, va aider Papillon à tenter de s'évader.

Du 19 au 24 septembre - Salle Play Time

SOFIA

Maroc - 2018 - 1h20 - VOST
De Meryem Benm'Barek
Avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Faouzi Bensaïdi

Cannes 2018
Prix du scénario Un Certain Regard

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités.

Meryem Benm'Barek réalise, en suivant le parcours de son héroïne enceinte et non mariée, un instantané de la société marocaine dans un film sobre, reflet de la violence sociale. Elisabeth Franck-Dumas - ***Libération***

Du 19 septembre au 2 octobre - Salles Play Time et Parade

(séances en rouge dans la grille)

THE LAST OF US

Tunise - 2018 - 1h34
VOST
De Ala Eddine Slim
Avec Jawher Soudani, Fathi Akkari, Jihed Fourti

Venise 2016
Lion du Futur

Un jeune subsaharien traverse le désert pour rejoindre le nord de l'Afrique et effectuer un passage en Europe. Après un braquage, il se trouve livré à lui-même en Tunisie. Il décide de traverser solitairement la mer vers un pays européen, une véritable quête initiatique.

Entre Gerry *de Van Sant,* Essential Killing *de Skolimowski et* Dead Man *de Jarmusch, ce trip mental sans parole, qu'éventre en son milieu une béance dans le réel, brouille les frontières géographiques et celles entre les vivants et les morts.*
Isabelle Regnier - ***Le Monde***

Du 19 au 24 septembre - Salle Parade

DE CHAQUE INSTANT

France - 2018 - 1h29
Documentaire de Nicolas Philibert

Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études pour devenir infirmières. Un parcours intense, au cours duquel elles devront acquérir de nombreuses connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à de lourdes responsabilités.

Après Le Pays des sourds *et* Être et avoir, *je sais que filmer l'apprentissage c'est aussi filmer le désir. Désir d'apprendre. Désir de passer son diplôme, de se rendre utile. Le métier d'infirmier est éreintant, mal rémunéré, et pourtant il demeure attractif, et jouit d'une excellente image.* *Nicolas Philibert* - ***Dossier Presse***

Du 19 au 24 septembre - Salle Parade

en famille

séance accompagnée
5,30€ 4€ – de 16 ans
en famille
entre amis

DESTINATION PÉKIN

France - 2018 - 1h31
États-Unis, Chine - 2018 - 1h31 - VF
Film d'animation de Christopher Jenkins

À partir de 5 ans - Tarif de groupe 3€

Peng un jars casse-cou, farceur et dragueur, se blesse et doit renoncer à partir avec les oies pour leur grande migration annuelle. Il rencontre alors Chao et Chi, deux petits canetons, également séparés de leur groupe. Ils décident de partir tous les trois, à travers toute la Chine, pour une grande migration… à pied !

Du 26 septembre au 2 octobre - Salles Jour de Fête et Play Time

REINE D'UN ÉTÉ

Allemagne - 2018 - 1h07 - VF/VOST
De Joya Thome
Avec Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani

À partir de 8 ans - Tarif de groupe 3€

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage pas les centres d'intérêt des filles de son âge. Elle rencontre une bande de garçons en train de construire un radeau. Ils n'acceptent pas les filles et la mettent au défi de prouver son courage.

Le film traite avant tout de la recherche d'appartenance à un groupe, thème universel quel que soit l'âge. Nous souhaitions également montrer une figure de fille forte, pas toujours joyeuse et riante car je pense qu'ils ont aussi leur place dans les films pour enfants .Joya Thome - ***Dossier Presse***

Du 26 septembre au 2 octobre - Salle Parade

CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES

Estonie - 2018 - 1h16 - VF
Film d'animation de Kaspar Jancis et Riho Unt

À partir de 6 ans - Tarif de groupe 3€

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Morten est réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfelu. C'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine.

Du 3 au 9 octobre - Salle Parade

SEMAINE DU 26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

	Me 26	J 27	V 28	S 29	D 31	L 1er	Ma 2
Destination Pékin 1h31	14h15			14h15	11h 14h15		
Un peuple et son roi 2h01	14h 16h15 20h45	18h30 20h45	18h30 20h45	16h15 18h30 20h45	14h 16h15 18h30	16h15 18h30 20h45	18h30 20h45
Assemblée Générale de l'ATC	19h						
L'Amour Flou 1h37	21h Avant-Première Rencontre						
Mama Mia 2 VF/VO 1h54	18h30	18h VO		20h30 Karaoké	11h	14h15 20h30 VO	
Mademoiselle de Joncquières 1h49	16h	20h30	18h 20h30	14h 16h 18h	16h 18h	14h 16h 18h	18h 20h30
Sofia VO 1h20	20h30	18h15	21h	16h30 18h15	16h30	21h	18h15
Reine d'un été VF/VO 1h07	14h30 18h15 VO			14h30	11h	14h30 18h15 VO	
Il ou elle VO 1h20	16h30	21h	18h15	21h	14h30 18h15	16h30	21h

Assemblée générale de L'ATC (Association Tremblaysienne pour le Cinéma)

L'occasion de découvrir le travail de l'association,
de revenir sur toutes les actions et activités de l'année 2017
et de présenter les travaux à venir en 2019.

À l'issue de l'Assemblée générale,
un apéritif sera offert au café Lutétia.

Les abonnés présents à l'Assemblée Générale assisteront gratuitement à l'avant-première de *L'Amour Flou* à 21h.

POUR LES ABONNÉS, CONFIRMATION DE VOTRE PRÉSENCE INDISPENSABLE VIA LE COUPON RÉPONSE REÇU PAR COURRIER.

RENCONTRE

L'AMOUR FLOU

France - 2018 - 1h37
De Romane Bohringer et Philippe Rebbot
Avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Reda Kateb, Clémentine Autain

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin… ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment? Bref… C'est flou. Alors sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un «sépartement»: deux appartements séparés, communiquant par la chambre de leurs enfants! Peut-on se séparer ensemble? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire?

Cette histoire drôle et émouvante raconte l'amour plus encore que la séparation. « Nous nous sommes appuyés sur des éléments de notre réalité, en combinant improvisation et scènes très écrites et en mélangeant des choses qui nous sont arrivées, des gens que nous avions envie de faire jouer, nos familles, des acteurs et des non-acteurs », *explique Romane Borhinger, qui a entraîné tout le monde dans ce projet. Le résultat, un ovni de cinéma jubilatoire, une réflexion sur l'amour, la vie de couple, car* « l'amour est quelque chose qui évolue », *pour Philippe Rebbot.* ***Le Télégramme***

Avant-première et rencontre avec Romane Bohringer

Mercredi 26 septembre à 21h

Tarifs habituels du cinéma - 3,5€ pour les abonnés Tati

Réservation indispensable avant le 25 septembre
reservation@tremblayenfrance.fr / 01 48 61 87 55

MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

États-Unis - 2018 - 1h54 - VF/VOSTF
De Ol Parker
Avec Lily James, Amanda Seyfried, Meryl Streep

Sur l'île paradisiaque de Kalokairi, Sophie, qui rencontre divers soucis dans l'ouverture de son hôtel, va trouver du réconfort auprès des amies de sa mère Donna qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière.

Le second volet des aventures de Donna et Sophie dans l'île grecque de Kalokairi vous offre un voyage coloré et pop, où tout ce petit monde va beaucoup rire, pleurer et bien évidemment, chanter ! Le feel good movie idéal en somme.
Caroline Vié - ***20 Minutes***

SOIRÉE KARAOKÉ

Après le film vous pourrez chanter et danser dans la salle ! Ce soir c'est vous les Dancing Queens et Kings !

Samedi 29 septembre à 20h30
Salle Play Time

Du 26 septembre au 2 octobre - Salles Jour de Fête et Play Time

SEMAINE DU 3 AU 9 OCTOBRE

	Me 3	J 4	V 5	S 6	D 7	L 8	Ma 9
Alad'2 1h45	14h15 16h30 18h30 20h30	18h30 20h30	18h30 20h30	14h15 16h30 18h30 20h30	11h 14h15 16h30 18h30	14h15 16h30 18h30 20h30	18h30 20h30
Un peuple et son roi 2h01	14h 18h45 21h	18h	21h	16h15 18h45	11h 14h 16h15	14h 16h15 18h45	21h
Les Frères Sisters VF/VO 1h57	16h15 18h15 VO	21h	18h 20h45 VO	14h 18h15 VO 21h	16h VO 18h45	14h30 VO 18h15 VO 21h	18h 20h45 VO
Mademoiselle de Joncquières 1h49	16h	20h45	18h15	16h	18h15	20h45	18h15
Rafiki VO 1h22	20h45	18h15		20h45	14h30	16h45	
Capitaine Morten 1h16	14h30			14h30	11h		

Fonds bleus : séances à 5€ lundi et jeudi
Fonds rouges : séances évènement
Le dimanche matin, c'est 4€

Attention : les horaires en rouge sont dans la salle PARADE, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

sortie nationale !

UN PEUPLE ET SON ROI

France - 2018 - 2h01
De Pierre Schoeller
Avec Louis Garrel, Gaspard Ulliel, Adèle Haenel

En 1789, un peuple est entré en révolution. Les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques se croisent. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée Nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République.

Le film raconte une révolution à hauteur d'hommes, loin des débats idéologiques. En mettant le peuple des faubourgs, et surtout les femmes, au centre des événements, je voulais redonner à la Révolution Française son visage populaire et contemporain. J'ai été surpris de voir à quel point les révolutionnaires d'alors nous interpellent, nous les générations futures. J'ai essayé de capter cette voix à son origine. Pierre Schoeller - ***Dossier Presse***

Du 26 septembre au 9 octobre - Salles Jour de Fête et Play Time

MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES

France - 2018 - 1h49
De Emmanuel Mouret
Avec Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz

Madame de La Pommeraye, jeune veuve, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur, elle découvre que le marquis s'est lassé d'elle. Blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère.

Les désirs, les sentiments, les élans, les conflits qui traversent les personnages et les questions que soulève le récit de Diderot me semblent très contemporains. Les questions morales que se pose le 18e siècle sont toujours à l'œuvre de nos jours. La société y est clivée comme jamais, comme la nôtre, entre l'amour profane, le goût des plaisirs, et un amour plus sacré. Emmanuel Mouret - ***Dossier Presse***

Du 26 septembre au 9 octobre - Salles Play Time et Parade

(séances en rouge dans la grille)

IL OU ELLE

États-Unis, Quatar - 2017
1h20 - VOSTF
De Anahita Ghazvinizadeh
Avec Rhys Fehrenbacher, Koohyar Hosseini, Nicole Coffineau

Chicago J, 14 ans, est en plein questionnement sur son identité de genre et prend des traitements hormonaux pour retarder sa puberté. Après deux ans de suivi médical et thérapeutique, il est temps de faire un choix. sa sœur et son compagnon iranien, viennent s'occuper de J lors d'un week-end qui pourrait changer sa vie.

Visuellement novateur, ce petit bijou est une belle réflexion sur l'identité de genre, privilégiant les non-dits et la suggestion. La subtilité du scénario d'Anahita Ghasvinizadeh est d'avoir filmé J dans un environnement qui ne lui est guère hostile. Loin des pamphlets démonstratifs. Gérard Crespo - ***avoir-alire.com***

Du 26 septembre au 2 octobre - Salle Parade

LES FRÈRES SISTERS

États-Unis - 2018 - 1h57
VF/VOSTF
De Jacques Audiard
Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile. Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit.

Aujourd'hui, un western, c'est quoi ? On peut distinguer deux tendances. D'un côté un versant néo-classique - Appaloosa, Open Range - *des films qui ont pour principe de réactiver une mythologie. Et de l'autre, l'approche d'un Tarantino : ironie, ultra-violence, application des codes de violence du cinéma contemporain sur le western. Nous sommes allés vers une troisième voie, il me semble : le western apaisé.* Jacques Audiard - ***Dossier Presse***

Du 3 au 9 octobre - Salles Play Time et Parade

(séances en rouge dans la grille)

RAFIKI

Kenya - 2018 - 1h22
VOSTF
De Wanuri Kahiu
Avec Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Dennis Musyoka

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

Interdit au Kenya « apologie du lesbianisme », Rafiki *parvient surtout à nous dépeindre l'Afrique via le prisme d'une belle histoire d'amour, là où le cinéma la limite souvent à la misère, la guerre et la maladie. Et même si le film assume son ingénuité, il n'en reste pas moins touchant.* Julien Dugois - ***Dossier Presse***

Du 3 au 9 octobre - Salle Parade

ALAD'2

Sortie nationale !

France - 2018 - 1h41
De Lionel Steketee
Avec Kev Adams, Jamel Debbouze, Eric judor

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible Vizir, Aladin s'ennuie au palais et ne s'est toujours pas décidé à demander la princesse en mariage. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s'invite au Palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la princesse. Aladin n'a pas d'autre choix que de s'enfuir du Palais. Il va tenter de récupérer son ancien Génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promise.

Du 3 au 9 octobre - Salle Jour de Fête
Également projeté du 10 au 16 octobre

PRÉVISIONS ...

MÉMO SEPTEMBRE 2018

Semaine du 5 au 11 septembre
BLACKKKLANSMAN • GUY • PARVANA • PHOTO DE FAMILLE • ROCK-O-RICO
UNE VALSE DANS LES ALLÉES

Semaine du 12 au 18 septembre
BLACKKKLANSMAN • BURNING • LE MONDE EST À TOI • LE QUATUOR À CORNES
LES VIEUX FOURNEAUX • OKKO ET LES FANTÔMES • PREMIÈRE ANNÉE • SAMOUNI ROAD

Semaine du 19 au 24 septembre
DE CHAQUE INSTANT • DILILI À PARIS • EL MOTOARREBATADOR • LE QUATUOR À CORNES
LES CONFINS DU MONDE • OKKO ET LES FANTÔMES • PAPILLON • PREMIÈRE ANNÉE • SOFIA
THE LAST OF US

Semaine du 26 septembre au 2 octobre
DESTINATION PÉKIN • IL OU ELLE • L'AMOUR FLOU • MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES
MAMA MIA HERE WE GO AGAIN • REINE D'UN ÉTÉ • SOFIA • UN PEUPLE ET SON ROI

Semaine du 3 au 9 octobre
ALAD'2 • CAPITAINE MORTEN • LES FRÈRES SISTERS • MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES
RAFIKI • UN PEUPLE ET SON ROI

TARIFS

7€ Plein tarif
5€ Tarif pour les adhérents et pour tous les lundis et jeudis
5,30€ Tarif réduit : accompagnants - de 16 ans, 16-25 ans, étudiants, familles nombreuses, retraités, handicapés, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi (sur justificatif)
4€ Tarif moins de 16 ans et les dimanches matin
3€ Tarif groupes : sauf vendredis soir, samedis et dimanches
Tarifs hors location lunettes pour les films 3D (+1 €)

Carte 10 places
52€ (51€ la recharge) : places valables 1 an

Carte adhérents 10 places
48€ (47€ la recharge) : places valables 1 an

ADHÉRER À L'ATC...

…pour **10€ par an,** c'est soutenir votre cinéma. **5€** la place à toutes les séances et **47€** la carte adhérents 10 places ; **3,5€** les séances évènement ; **12€** pour *et Viva l'Opera !* ; **des entrées gratuites** pour 2 personnes à des évènements ; l'envoi du programme à domicile et bien d'autre petits plaisirs...
Pour en savoir plus, rendez-vous sur cinemajacquestati.fr et à l'accueil du cinéma.

cinemajacquestati.fr
Inscrivez-vous à la newsletter : cinema.tati@tremblayenfrance.fr
Réservation événements : 01 48 61 87 55 / reservation@tremblayenfrance.fr
Réservation scolaire : 01 49 63 48 56 / **Programme :** 01 48 61 48 48
Cinéma Jacques Tati - 29, bis avenue du Général-de-Gaulle 93290 Tremblay-en-France

jacques.tati.93