

JACQUES
CINÉMA **TATI**
Tremblay-en-France



Écrire la Vie

Annie Ernaux
*racontée par des lycéennes
et des lycéens*

Rencontre avec Claire Simon
Dimanche 27 septembre à 14h30

PROGRAMME

DU 9 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

SEMAINE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

	Me 9	J 10	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15
Entre ciel et terre 32 min.	14:30			15:45	16:30		
Fjord VO/VF 2h26	16:00 20:45	18:30	20:30	13:45 18:15	18:00 20:45	16:30	18:00
La Fin d'Oak Street 1h39	16:15			16:45 20:45	14:00	19:00	20:45
La Pat' Patrouille Mission Dino 1h28	14:15			14:00	14:00 15:45		
La Vie d'une femme 1h38	14:00 18:15 21:00	18:15 20:45	18:00 21:00	14:15 18:45 21:00	16:00 19:00 21:00	14:00 16:00 20:45	18:30 SME 21:00
Les Silences de Riyad VOSTF 1h39	18:45	21:00		16:15		14:30 21:00	18:15
L'Inconnue 2h20	20:30	18:00	18:15	20:30	13:45 17:15	13:45 18:00	20:30
Notre salut 2h35			20:00 Avant- première				
Soudain 3h15	17:00	20:15		16:30	20:00	16:45	
Une aube nouvelle VF/VOSTF 1h16	15:30		18:30 VO		17:30	20:30	

SEMAINE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

	Me 16	J 17	V 18	S 19	D 20	L 21	M 22
Chien bleu 33 min.	14:30			16:00	14:30 16:15		
De la Comédie Française 1h15			20:45	19:15	17:30 SME	14:30	
La Gradiva 2h25							20:30 Avant-première
L'Aventure rêvée VOSTF 2h41	17:45		20:15		17:15	17:00 20:15	
La Vie d'une femme 1h38	16:15 18:30 21:00	18:30 21:00	18:30 20:30	13:45 19:00 21:00	14:15 19:00 20:45	14:15 16:30 18:30	18:15 21:00
Les Roches rouges 1h30		20:30 Avant-première					
L'Inconnue 2h20	16:00 20:45	18:00			20:15	14:00 18:15	18:00
Ma famille de... VF/VOSTF 1h22	14:15			14:00	14:00 17:00		20:45 VO
Salvation VOSTF 2h	15:30	18:15 20:45	18:00	16:45	15:15 21:00	16:00 21:00	
The Dog Stars VF/VOSTF 1h40	14:00 20:30 VO		18:15	17:15 20:45	18:45	20:45	18:30 VO
Une aube nouvelle VF/VOSTF 1h16	18:45 VO			15:45	15:45		
Atelier et visites de cabine				À partir de 14h45			
Le Quai des brumes 1h31				18:00 Quiz			
Playtime 2h04				20:30 Projection 4K accompagnée			

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

	Me 23	J 24	V 25	S 26	D 27	L 28	M 29
Écrire la vie 1h31	14:00	21:00	18:30	21:00	14:30 Rencontre	16:30	21:00
La Dernière patiente 1h30	16:30 20:45	18:15	21:00	16:15	14:00	14:00 20:30	18:00 SME
La Frappe 1h46	18:00	20:45	20:30	14:00 18:15	18:15 20:45	16:00 18:45	
Ma famille de... VF/VOSTF 1h22	14:15 18:15		18:15 VO	14:15	14:15		
Roma Elastica VOSTF 1h48				20:30 Avant-première			
Rose VOSTF 1h34	18:30 21:00	18:00		18:00	18:30 21:00	14:30 20:45	18:30
Salvation VOSTF 2h	20:30		18:00	16:00	20:30	16:15 18:30	20:30
The Dog Stars VF/VOSTF 1h40	16:00	20:30 VO		20:45	16:15	18:15 VO	20:45
The Sea VOSTF 1h33	16:15	18:30	20:45	18:30	18:00	14:15 21:00	18:15
Un amour d'épouvantail 44 min.	14:30			14:30 16:30	16:30		

SEMAINE DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

	Me 30	J 1 ^{er}	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6
Écrire la vie 1h31	18:45		21:00	16:00	20:45	19:00 21:00	18:15
Les Survivants du Che 1h34	19:00	20:45		20:45	18:45	16:15 18:15	18:30
Notre salut 2h35	14:00 15:45 20:15	18:00 20:30	18:00 20:15	13:45 20:15	13:45 18:00 20:30	14:00 16:30 20:30 SME	18:00 20:15
Pressure VF/VOSTF 1h40	16:15 21:00	18:15 21:00 VO	18:15	18:30	18:30 VO	14:30 17:00	21:00
Si tu penses bien 1h34	17:00 18:15 20:45	18:30	18:30	14:00 18:15	16:45 21:00	14:15	20:30
Tad l'explorateur et la lampe... 1h30	14:15			14:15 16:45	16:30		
Un amour d'épouvantail 44 min.	14:30			16:15	14:15 15:30		
Napoli New York VOSTF 2h04			20:30 Avant-première				
Présentation de saison 1h				18h suivie d'un buffet			
Avant-première d'une comédie française				20:30 Rencontre			
Le Corset 1h30					14:30 Avant- première Rencontre		
La Vie est à nous 1h06						20:15 Ciné-club	

Fonds rouges : séances événement.

Fonds bleus : séances du mardi et jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,50€



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

*Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.*

LES SILENCES DE RIYAD



Arabie Saoudite – 2026 – 1h38 – VOSTF

Thriller d'Haifaa Al Mansour avec Mila Al Zahrani, Aziz Gharbawi, Shafi Al Harthy

Dans le désert saoudien, le corps d'une adolescente est retrouvé, sans qu'elle puisse être identifiée. Personne ne signale sa disparition et l'affaire est rapidement classée. Mais à Riyad, Nawal, une jeune employée du commissariat, refuse de lâcher ce dossier.

Du 9 au 15 septembre

FJORD

Roumanie – 2026 – 2h26 – VOSTF

Drame de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc

Cannes 2026 – Palme d'Or

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord. Le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps de l'aînée des enfants Gheorghiu. La communauté se demande si l'éducation traditionnelle des parents Gheorghiu pourrait en être la cause.

Du 9 au 15 septembre

SOUDAIN

France, Japon – 2026 – 3h15

Drame de Ryūsuke Hamaguchi avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani

Cannes 2026 – Prix d'interprétation féminine partagé

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence de ses équipes. Elle rencontre une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer.

Du 9 au 14 septembre

LA VIE D'UNE FEMME



France – 2026 – 1h38

Comédie dramatique de Charline Bourgeois-Tacquet avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille.

Du 9 au 22 septembre

L'INCONNUE



France – 2026 – 2h20

Thriller d'Arthur Harari avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il sort peu, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille dans le corps de l'inconnue.

Du 9 au 22 septembre

LA FIN D'OAK STREET

États-Unis – 2026 – 1h40

Film fantastique de David Robert Mitchell avec Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella

Lorsqu'un mystérieux événement cosmique arrache Oak Street à sa paisible banlieue et la transporte vers un lieu inconnu, la famille Platt, désorientée dans ce nouvel environnement hostile, comprend vite qu'il leur faudra rester unis pour survivre.

Du 9 au 15 septembre

UNE AUBE NOUVELLE

Japon – 2026 – 1h16 – VF/VOSTF

Film d'animation d'Yoshitoshi Shinomiya

Keitaro s'est enfermé dans l'usine désaffectée de sa famille, où il fabrique seul des feux d'artifice. Avant la confiscation de l'usine, Keitaro est déterminé à lancer un feu d'artifice fantôme censé représenter l'univers, que son père avait créé juste avant de disparaître.

Du 9 au 20 septembre

THE DOG STARS



États-Unis – 2026 – 1h40 – VF/VOSTF

Film fantastique de Ridley Scott avec Jacob Elordi, Margaret Qualley, Josh Brolin

Dans un futur proche, une pandémie sans nom a décimé la société américaine. Un pilote vit sur une base aérienne abandonnée avec son chien et un ex-marine. Une transmission aléatoire à la radio fait naître l'espoir qu'une vie meilleure existe.

Du 16 au 29 septembre

JOURNÉE PORTES OUVERTES

LA SALLE DE CINÉMA ET SES OUTILS

Une initiative des cinémas du territoire et du département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec Cinémas 93 et Seine-Saint-Denis Tourisme.

Venez découvrir l'histoire des techniques de projection qui vous permettent de vivre de beaux moments de cinéma.

Samedi 19 septembre

À partir de 14h45 : visites de cabine et atelier grattage de pellicule par l'association Braquage avec projection de la restitution et d'un court-métrage de Norman McLaren en 16 mm.

Atelier sur réservation avant le 18 septembre (20 places pour adultes et enfants accompagnés à partir de 6 ans.) : f.baron@tremblayenfrance.fr ou 01 49 63 91 26

18h : projection en 35 mm de *LE QUAI DES BRUMES* (1h31 – Noir et blanc) de Marcel Carné avec un quiz

20h30 : projection en version numérique restaurée 4K avec le nouveau projecteur de *PLAYTIME* (2h04) de Jacques Tati. Séance accompagnée par Laurent Galinon, journaliste et réalisateur.

Les séances, les visites de cabine et l'atelier sont gratuits, financés par Seine-Saint-Denis Tourisme, dans la limite des places disponibles, Plus de détails sur le flyer dédié à cette journée ou sur cinemajacquestati.fr



SALVATION



Turquie – 2025 – 2h – VOSTF
Thriller de Emin Alper avec
Caner Cindoruk, Berkay Ateş,
Feyyaz Duman

Interdit aux moins de 12 ans

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation.

Du 16 au 29 septembre

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

France – 2026 – 1h15

Comédie de Martin Darondeau, Bertrand Usclat
avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car il y a une règle d'or à la Comédie-Française : on n'annule pas !

Du 18 au 21 septembre

RETOUR DE CANNES



L'AVENTURE RÊVÉE

Bulgarie – 2026 – 2h41 – VOSTF

Drame de Valeska Grisebach avec Syuleyman Alilov Letifov,
Yana Radeva, Velko Frandev
Cannes 2026 – Prix du Jury

Dans une petite ville à la frontière bulgare, en voulant aider un vieil ami dont la voiture a été volée, une archéologue s'enfonce au cœur d'une société criminelle qui règne sur la ville.

Du 16 au 21 septembre

Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le GNCR, Groupement national des cinémas de recherche – réseau de salles dont le cinéma Jacques-Tati est adhérent et qui soutient des films singuliers et novateurs – conçu pour mettre en lumière des œuvres originales et inventives du dernier Festival de Cannes, avec des séances spéciales, rencontres et avant-premières.

NOTRE SALUT



France – 2026 – 2h33

Drame de Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo GuitInterdit aux moins de 12 ans

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

Du 30 septembre au 6 octobre et les semaines suivantes

Vendredi 11 septembre à 20h : avant-première suivie d'un débat animé par Clément Graminiès, critique, auteur et scénariste. Avec le soutien de l'ADRC.



LES ROCHES ROUGES



France – 2025 – 1h30

Drame de Bruno Dumont avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité.

Jeudi 17 septembre à 20h30 : avant-première suivie d'un débat animé par Mahaut Thebault, critique et rédactrice en chef de la revue Apaches.

Les Roches Rouges sera repris dans le programme d'octobre.

LA GRADIVA

France – 2026 – 2h25

Drame de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés. Un vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Mardi 22 septembre à 20h30 : avant-première

ROMA ELASTICA



France – 2026 – 1h35

***Drame de Bertrand Mandico avec Marion Cotillard,
Noémie Merlant, Martina La Manna***

1982. Eddie est une actrice qui a eu son heure de gloire américaine. Accompagnée de Valentina, sa fidèle maquilleuse, elle accepte le rôle principal d'un film de science-fiction tourné à Rome, qui pourrait bien être son ultime film...

Samedi 26 septembre à 20h30 : avant-première

JEUNE PUBLIC

LA PAT' PATROUILLE LE FILM – MISSION DINO



États-Unis – 2026 – 1h28

Film d'animation de Cal Brunker – À partir de 6 ans

Lorsqu'une mystérieuse tempête surprend leur navire, la Pat' Patrouille s'échoue sur une île tropicale encore inexplorée et peuplée de dinosaures !

Du 9 au 13 septembre

ENTRE CIEL ET TERRE

2025 – 33 mn

Programme de 7 courts-métrages d'animation – À partir de 3 ans

Sept histoires vues de la terre comme du ciel : un oisillon se lance dans les airs, un petit chiot découvre la matière, un enfant savoure une soupe cosmique, une chouette au sommeil chaotique, etc.

Du 9 au 13 septembre

CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES

L'ÉCOLE DES LOISIRS

France – 2026 – 35 mn

Programme de 5 courts métrages d'animation – À partir de 3 ans

Les images et les textes de l'album jeunesse *Chien Bleu* et de 4 autres livres du catalogue de L'École des loisirs sont filmés et lus par des conteurs, une forme de ciné-contes avec un habillage sonore et musical. Un bon moyen de donner le goût des livres aux petits.

Du 16 au 20 septembre

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS



Brésil, Japon – 2026 – 1h22

VF/Version originale portugaise sous-titrée en français

Film d'animation de Célia Catunda – À partir de 8 ans

Sao Paulo, années 1980. Pour un exposé sur ses origines japonaises, Noboru se tourne vers son grand-père grincheux pour apprendre l'histoire de son arrivée au Brésil en 1920.

Du 16 au 27 septembre

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL



Royaume-Uni – 2026 – 44 mn

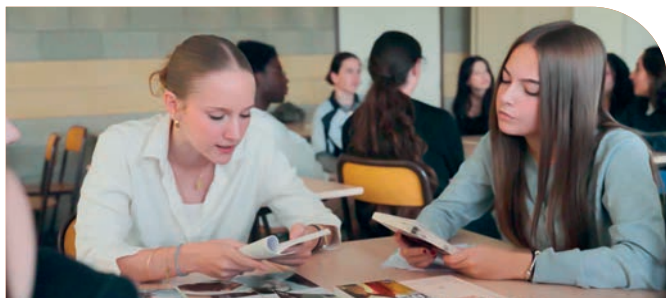
Film d'animation de Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert

À partir de 3 ans

Deux épouvantails amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable: des fleurs roses.

Du 23 septembre au 4 octobre

ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS



France – 2026 – 1h35

Documentaire de Claire Simon

Claire Simon consacre un portrait détourné à Annie Ernaux, figure majeure de la littérature contemporaine, en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France. Comment la jeunesse s’empare-t-elle des écrits d’Annie Ernaux ?

Du 23 septembre au 6 octobre

Dimanche 27 septembre à 14h30 Rencontre avec Claire Simon

LA DERNIÈRE PATIENTE

France – 2026 – 1h20

Drame de Rémi Bassaler avec Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre

La veille de sa retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois. Face à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d’héberger la jeune femme et s’engage dans une nuit où toutes ses convictions seront mises à l’épreuve.

Du 23 au 29 septembre

ROSE

Allemagne – 2026 – 1h34 – Noir et blanc – VOSTF

Drame historique de Markus Schleinzner avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s’installe dans un village isolé d’Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret mais tout bascule lorsqu’ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Du 23 au 29 septembre

THE SEA



Palestine – 2026 – 1h33 – VOSTF

Drame de Shai Carmeli-Pollak avec Muhammad Gazawi, Khalifa Natour, Marlene Bajali

Un garçon palestinien de 12 ans est en route pour voir la mer pour la première fois. Les autorités israéliennes lui refusant l'entrée, il franchit la frontière clandestinement et traverse seul un territoire où son regard d'enfant se confronte aux tensions du conflit israélo-palestinien.

Du 23 au 29 septembre

LA FRAPPE

France – 2026 – 1h47

Drame de Julien Gaspar-Oliveri avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable.

Du 23 au 28 septembre

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

Espagne – 2026 – 1h34

Film d'animation d'Enrique Gato – À partir de 6 ans

Tad et Sara sont désormais parents d'une petite fille de deux ans. Grâce à la Lampe des Mille et Une Nuits, Momie fait le vœu de retourner à l'époque où tout le monde l'adorait.

Du 30 septembre au 4 octobre

WEEK-END D'OUVERTURE DE LA SAISON DU 2 AU 5 OCTOBRE

Tarif unique 4,5 € pour tous les événements du week-end.
Plus de détails sur le flyer dédié à ce week-end ou sur
cinemajacquestati.fr

NAPOLI NEW YORK PHOTO



Italie – 2024 – 2h04 – VOSTF

**Drame de Gabriele Salvatores avec Pierfrancesco Favino,
Dea Lanzaro, Antonio Guerra**

Après la Seconde Guerre mondiale, deux enfants napolitains, Carmine et Celestina, parviennent à embarquer clandestinement dans le port de Naples pour rejoindre la sœur de Celestina, qui a émigré à New York deux ans plus tôt.

*Vendredi 2 octobre à 20h30 : ouverture de la Saison italienne
en partenariat avec Parfums d'Italie.*

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2026-2027 DU CINÉMA

Venez découvrir le Line-up des films et des événements à venir et le travail de l'équipe du cinéma, rencontrer le personnel, discuter avec ses membres, leur poser des questions et proposer vos idées ou envies de programmation.

Les échanges se prolongeront dans le hall lors d'un Buffet avec des activités ludiques proposées (table Mashup, Vidéomaton, Atelier, Visite de cabine, Karaoké, etc.)

*Samedi 3 octobre 18h : présentation de la saison en salle, entrée libre
(dans la limite des places disponibles)*

*20h30 : avant-première d'une comédie française suivie d'une
rencontre avec son équipe (le titre de la comédie sera annoncé en
septembre).*

LE CORSET



France – 2026 – 1h30
Film d'animation de Louis Clichy – À partir de 7 ans
Annecy 2026
Prix du Jury et du public

Dans sa ferme au cœur de la Beauce ou à l'école, Christophe, 11 ans, penche et tombe. Obligé de porter un corset pour filer droit, il grandit comme il peut tandis que la ferme traverse des moments difficiles.

Dimanche 4 octobre à 14h30 : ouverture de la saison des ciné-goûters et avant-première suivie d'une rencontre avec Chloë Aubert, directrice de l'animation.

LA VIE EST À NOUS



France – 1936 – Noir et blanc – 1h02
Documentaires d'un collectif dirigé par Jean Renoir

Commandé par le Parti Communiste pour les élections législatives de 1936, le film oppose d'un côté la menace fasciste, la politique de crise, et de l'autre l'espoir incarné par le Parti Communiste. Il est emblématique par son engagement et sa représentation de la lutte prolétarienne à la fois enthousiaste, solidaire et déterminée.

En première partie Grèves d'occupations (13 mn) Documentaire d'actualité de 1936

Lundi 5 octobre à 20h15 : ouverture de la saison du Ciné-club animée par Tangui Perron, chercheur et auteur, en partenariat avec l'Association tremblaysienne pour le cinéma.
Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.



Premier Ciné-club du Cycle / Les 90 ans du Front Populaire.

SI TU PENSES BIEN



France – 2026 – 1h34

Drame de Géraldine Nakache avec Niels Schneider, Monia Chokri, Clémentine Célarié

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. L'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien...

Du 30 septembre au 6 octobre et la semaine suivante

LES SURVIVANTS DU CHE



France – 2026 – 1h37

Documentaire de Christophe Réveille avec la voix de Vincent Lindon

En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, Che Guevara, trois guérilleros vont réussir une échappée de 2 400 km vers le Chili, pourchassés par plus de quatre mille soldats boliviens. À travers leurs témoignages, ce film nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme.

Du 30 septembre au 6 octobre

PRESSURE

Grande-Bretagne – 2026 – 1h40 – VF/VOSTF

Film historique d'Anthony Maras avec Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon

Trois jours avant le Jour J, alors que les Alliés s'apprêtent à lancer Le Débarquement, une tempête menace l'opération. Le général Eisenhower et le météorologue James Stagg font face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude ou risquer de perdre la guerre.

Du 30 septembre au 6 octobre

ADHÉRER À L'ATC

Depuis plus de 40 ans, l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma soutient la culture cinématographique à travers des événements, des rencontres et un engagement citoyen.

**En adhérent, vous soutenez bien plus qu'une salle :
vous défendez une certaine idée du cinéma – un art, un espace
de réflexion, un lien social, vous participez activement
à la vie de l'association.**

Rejoignez-nous et faites vivre le cinéma autrement.

Avantages de l'adhésion, valable du 1^{er} septembre au 31 août :

5 € la place à toutes les séances

4.5 € la place avec la carte de 10 entrées (1 € la carte)

3 € pour des séances événements

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs.

Contact : presidenceatc@gmail.com • 07 63 51 71 85

INSCRIPTIONS & RÉINSCRIPTIONS

Permanences tous les lundis de 13h30 à 16h30.

Une boîte aux lettres et des bulletins d'inscription
sont à votre disposition au cinéma Jacques Tati.

Nouveauté : adhésion en ligne !

**Scannez le QR code ci-dessous et adhérez directement
en quelques clics.**



**Le Ciné-club démarre et l'ATC est partenaire
dans ce projet.**

**Profitez de projections uniques et d'échanges
autour des films.**

Tarif spécial adhérents : 3 € la séance

**LE CAFÉ TATI EST OUVERT
DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE**

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Cinéma Jacques Tati

29 biss avenue du Général-de-Gaulle

93290 Tremblay-en-France

cinemajacquestati.fr



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)

**Viens fêter ton anniversaire
au cinéma Jacques Tati !**

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

● Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)

● Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film

● Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :

01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr